

SUPERIMPOSE

Matthias Müller - Posaune
Christian Marien - Schlagzeug



Superimpose ist EIN Klang - Seit 2006 betreiben *Matthias Müller* und *Christian Marien* ihre gemeinsame Klangforschung. Eine Vielzahl an Konzerten in Europa, USA und Australien, aber auch intensive Arbeit im Proberaum, sind Grundlage für das Niveau an Klarheit, Tiefe und Verbundenheit, welches sich die beiden erarbeitet haben. In ihren Improvisationen agieren zwei unabhängige Stimmen, die sich überlagern, mal verschmelzen, mal divergieren, sich ihren eigenen Weg bahnen, sich verschieben, aber doch dieselbe Richtung verfolgen. Auf diese Weise entsteht eine Symbiose, in der Grenzen und Rollen neu definiert sind, es entsteht, unverwechselbar, EIN Klang.

Dokumentiert ist all dieses auf den CDs „Superimpose“ (Creative Sources 2007), „Talk Talk“ (Leo Records 2010), der 2014 bei Wide Ear Records erschienenen LP „Edinburgh“ sowie der aus der Konzertreihe „Superimpose & Guests“ hervorgegangenen 3CD-Box „Superimpose With“ (Inexhaustible Editions 2021) mit den Gästen John Butcher, Sofia Jernberg und Nate Wooley.

Matthias Müller – lebt seit 2004 in Berlin, seitdem spielt er regelmäßig mit herausragenden Improvisatoren wie John Edwards, Sofia Jernberg, Jeb Bishop, Olaf Rupp, Clayton Thomas, Eve Risser, Axel Dörner u.v.a. Mit seinen eigenen Projekten hat er mehr als 50 Platten veröffentlicht, u.a. auf seinem eigenen Label „MaMüMusic“. Er ist Mitglied im „Splitter-Orchester“, dem 24-köpfigen Ensemble der Berliner Echtzeitmusik-Szene, und spielte mehrere Jahre im „Deutsch-französischen Jazzensemble“ unter der Leitung von Albert Mangelsdorff. Neben der improvisierten Musik tritt Müller auch als Interpret von Neuer Musik und als Komponist für Theater und Tanz in Erscheinung. Seine Spielweise zeichnet sich durch eine außergewöhnliche Bandbreite an unkonventionellen und teils selbstentwickelten Spieltechniken aus, die er jedoch stets dem musikalischen Prozess unterordnet.

Christian Marien – beheimatet in den verschiedensten Gebieten der musikalischen Landkarte, kombiniert Marien formales Bewusstsein mit sicherem improvisatorischem Instinkt, melodische Phrasierung mit intelligentem Sinn für Abstraktion sowie Klangexpertise mit geerdeten Grooves. Präparationen und applizierte Objekte an seinem Schlagzeug dienen organisch der musikalischen Situation, in vollem Bewusstsein für das klangliche Gesamtbild. Marien studierte Musik in Amsterdam und Berlin, wo er seit 2000 lebt. Als ein zentraler Akteur der Berliner Szene für Jazz und Improvisation betreibt er seine eigenen, kollaborativ geführten Bands wie Superimpose, The Astronomical Unit, I Am Three und Ritsche, Zast & Marien. Überdies ist er gefragt als Mitspieler in einer Vielzahl anderer Projekte. Er teilt die Bühne mit so namhaften Musikern wie Frank Gratkowski, Maggie Nicols, Matthias Schubert, Sofia Jernberg, Achim Kaufmann, Gebhard Ullmann und John Butcher.

Presse-Zitate:

"These three performances highlight Superimpose resourceful musical qualities: openness, freedom, risk-taking and imagination."

(Eyal Hareuveni, „Salt Peanuts“, 14.08.2021)

„Superimpose provided a lesson in just how interlocking an improvised duet can be.“

(Jonathan W. Marshall, „Limelight – Australia's Classical and Art Magazine“, 31.01.2019)

„Eine gnadenlos gute, weil auch völlig uneitle, antiangeberische Musik... [...] Noch so ein Meilenstein auf dem leuchtenden Pfad von Matthias Müller und Christian Marien. Man muss kein Prophet sein, um vorherzusagen, dass noch weitere folgen werden.“

(Andreas Fellingner, „Freistil“, Juli/August 2015)

„The two instruments flow together in one, but also the ideas seem joined together and become inseparable.

Müller and Marien present a flawless interaction and a consensus that makes music powerful and gives it direction, meaning and clarity, while it is free, open to interpretation, and full of taking chances and risks. [...] one of the 2015 absolute best records.“ (Original: schwedisch)

(Joacim Nyberg, „Sound Of Music“, 28.9.2015)

„...eine grummelnde Dampfmaschine, die das Produkt einer Fröhlichen Wissenschaft zu sein scheint.“

(Rigobert Dittmann, „Bad Alchemy“, Mai 2015)

„Müller – one of the most interesting European trombonists of his generation.“

(Martin Schray, „The Free Jazz Collective“, 11.6.2015)

„Check it out to tickle your imagination.“

(Vito Camarretta, „chaindlk.com“, 31.8.2015)

„The result is music which is extraordinarily clear, intrepid, focused and deep, because the musicians understand each other intuitively.“

(Martin Schray, „The Free Jazz Collective“, 11.6.2015)

„...highly imaginative improvised music...“

(Frans de Waard, „Vital Weekly 986“, 8.6.2015)

„...the material is phenomenal. [...] Recommendable trip.“ (Original: polnisch)

(Michał Pudło, „screenagers.pl“, 22.6.2015)

„...thrilling in its sustained intricacy...“

(Bill Meyer, „Downbeat“, August 2010)

„...Marien plays in, around, under and on the drums ... keeping the music active and unexpected...“

(Phil Zampino in „The Squids Ear“, Juni 2007)

„...Müller is a technically gifted player, in the same vein of the Hubwebers and the Rutherfords...“

(Massimo Ricci, „Touching Extremes“, Juni 2011)

„...Tightrope walking on the divide between noise and non-noise...“

(Ken Waxman in „JazzWord“, Mai 2008)

„...New music, taking risks...“

(Stef Gijssels in „Freejazzblog“, Dezember 2009)



Konzerte:

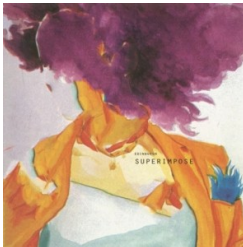
03.10.2021 PL-Poznan, Spontaneous Music Festival
 09.09.2021 Berlin, Exploratorium, feat. Elisabeth Coudoux, cello
 09.02.2019 AU-Hobart, MONA
 07.02.2019 AU-Bruny Island/Adventure Bay, feat. Julius Schwing, git
 05.02.2019 AU-Melbourne, Make It Up Club
 03.02.2019 AU-Canberra, Sound Out Festival
 28.01.2019 AU-Perth, Audible Edge Festival
 25.01.2019 AU-Sydney, The Now Now Festival, feat. Clayton Thomas, b
 23.03.2018 SI-Ljubljana, Neposlušno / Sound Dissobedience Festival, feat. Sofia Jernberg, voc
 22.03.2018 Berlin, Exploratorium, feat. Sofia Jernberg, voc
 21.03.2018 Saarbrücken, Künstlerhaus, feat. Sofia Jernberg, voc
 13.01.2018 Berlin, „Superimpose & guests“, Studio Börne, feat. John Butcher, ts/ss
 12.01.2018 Berlin, „Superimpose & guests“, Studio Börne, feat. Nate Wooley, tp
 11.11.2017 Berlin, „Superimpose & guests“, Studio Börne, feat. Eve Risser, p
 10.11.2017 Berlin, „Superimpose & guests“, Studio Börne, feat. Chris Heenan, cbcl & Michael Vorfeld, perc
 15.07.2017 Berlin, Jazzkeller 69/NoVilla
 20.05.2017 RS-Belgrade, Ring Ring Festival, feat. Sofia Jernberg, voc
 29.04.2017 Münster, Black Box/Cuba, feat. Sofia Jernberg, voc
 28.04.2017 Bielefeld, Bunker Ulmenwall, feat. Sofia Jernberg, voc
 14.01.2016 Essen, JOE-Festival
 07.10.2015 Kleinmachnow, Kultraum
 03.10.2015 Bremen, Klangwerkstatt Illerstrasse
 01.10.2015 NL-Amsterdam, Cafe de Ruimte
 08.05.2015 Berlin, Auxxx/Lichtblick Kino
 26.03.2015 Berlin, MaThilda Bar
 03.10.2014 Hamburg, Multiphonics/Kulturdeich Veddel, feat. John Hughes, b
 24.05.2014 Berlin, Gutshof Britz/„Britz Beatz Festival“
 11.04.2014 Düsseldorf, Bergerkirche, feat. Matthias Muche, tb & Nicola Hein, git
 10.04.2014 Wuppertal, Ort, feat. Brad Henkel, tp & Carl Ludwig Hübsch, tuba
 09.04.2014 Köln, Atelier Dürrenfeld, feat. Andreas Wagner, reeds
 07.04.2014 Essen, Goethebunker, feat. Robert Landfermann, b & Simon Camatta, dr
 06.04.2014 Münster, Black Box im cuba (20:00), feat. Jan Klare, sax
 06.04.2014 Duisburg, Int. Zentrum (12:30), feat. Stefan Keune, sax & Achim Krämer, dr
 30.03.2013 UK-Edinburgh, University/Reid Concert Hall
 28.03.2013 UK-Liverpool, Fraktur/The View Two Gallery
 15.12.2012 AT-Graz, Interpenetration Festival

02.02.2012 DK-Aarhus, Op med Aarhus
31.01.2012 NO-Oslo, Konsertforeninga/Blow-up!
23.10.2011 Berlin, Tag der Posaune/Schloss Britz
16.07.2011 DK-Aarhus, Jazzfestival
30.04.2011 UK-Edinburgh, Grind Sight Open Eye/St.Cecilia's Hall
29.04.2011 UK-Sheffield, Mick Beck's House
28.04.2011 UK-Liverpool, Lost Voices/The View Two Gallery
27.04.2011 UK-Oxford, Folly Bridge Inn
26.04.2011 UK-London, Arch 1, feat. Ricardo Tejero, ts
09.04.2011 Hannover, Atelier Grammophon
08.04.2011 Dortmund, Plateau
07.04.2011 Aachen, Raststätte, feat. Paul Lytton, dr & Paul Hubweber, tb
18.02.2011 Hamburg, Freitagsmusik/Linker Laden
28.01.2011 Berlin, Sowieso
21.10.2010 FR-Strasbourg, Stimultania
15.10.2010 RO-Sibiu, Jazz & More Festival
17.04.2010 Berlin, Ausland
01.03.2010 Berlin, Babette
14.11.2009 Berlin, Miss Hecker
12.11.2009 Essen, "Free Essen Festival", Goethebunker
11.11.2009 Dortmund, Domicil, feat. Simon Camatta, dr/perc
26.05.2009 CH-Basel, FIM
24.05.2009 Berlin, Aufsturz, feat. Peter Evans, tp & Clayton Thomas, b
22.05.2009 Saarbrücken, Künstlerhaus
13.04.2009 USA-New York City, Bar 4, feat. Nate Wooley, tp
12.04.2009 USA-Kutztown, Eckhaus Gallery
10.04.2009 USA-Allentown, Westwire, feat. Stanley Schumacher, tb & Evan Lipson, b
09.04.2009 USA-Allentown, Westwire, feat. Stanley Schumacher, tb & Evan Lipson, b
05.04.2009 USA-Wilkes Barre, St. Stephens, feat. Ron Stabinsky, p
04.04.2009 USA-New York City, Ibeam
21.12.2008 NL-Utrecht, "U-ex", SJU Jazzpodium, feat. Wilbert de Joode, b
20.12.2008 Ludwigsburg, Maxstrasse Eins, "Max.Experimentell"
19.12.2008 Wuppertal, Ort
30.11.2008 AT-Wien, Rote Laterne
29.11.2008 AT-Wien, Amann Studio
13.06.2008 Bremen, Improvisationen 127 XXL, Café Grün, feat. Nils Gerold, fl
20.04.2008 Berlin, Aufsturz, double duo feat. Johannes Bauer, tb & Michael Zerang, dr
30.03.2008 USA-New York City, ABC No Rio
29.03.2008 USA-Washington DC, Velvet Lounge, Spontaneous Infinity Festival
27.03.2008 USA-Philadelphia, Bowerbird
26.03.2008 USA-Kutztown, Eckhaus Gallery, feat. Jack Wright, as
23.03.2008 USA-New York City, Goodbye Blue Monday
22.03.2008 USA-Baltimore, Red Room
21.03.2008 USA-Cambridge, Studio 234, feat. Eric Zinman, p
20.03.2008 USA-Lowell, 119 Gallery
18.03.2008 USA-Providence, as220
28.02.2008 Berlin, Kulturhaus Mitte (Solo & Duo)
20.01.2008 Dresden, Atelierkonzert (Solo & Duo)
16.12.2007 Berlin, Bewohnbar
05.12.2007 Essen, Capribar, "Free Essen Festival"
08.11.2007 Berlin, 103club, feat. Robert Würz, as
03.11.2007 Berlin, Galerie Zero
20.09.2007 Berlin, Stralau 68

Veröffentlichungen:



3-CD-Box: John Butcher, Sofia Jernberg, Nate Wooley, Superimpose
„Superimpose With“, Inexhaustible Editions, 2021



LP: Superimpose
„Edinburg“, Wide Ear Records, 2014



CD: Superimpose
„Talk Talk“, Leo Records, 2010



CD: Matthias Müller / Christian Marien
„Superimpose“, Creative Sources Records, 2007

Kontakt:

Matthias Müller
Rheinsberger Str. 18
10115 Berlin
Germany

matthias.m@gmx.ch
www.matthiasmueller.net

+49-177-4547747